

COUTURIER GALLERY

166 N. LA BREA AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90036
323-933-5557 www.couturiergallery.com

DANIEL RUANOVA

Born in 1976, Baja California, Mexico

SOLO EXHIBITIONS

- 2009** *FEAR IS GOD*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
THE FUCK OFF PROJECT, CIGE 09, Beijing, China
DEFEND: SECURITY / CONSTRUCTS OF A PEOPLE FEARING SOCIETY, Luis de Jesus Seminal Projects, San Diego, CA
- 2008** *POLITICAL MUTANTE POLÍTICO*, Arcaute Arte Contemporaneo, Monterrey, México
- 2006** *NOW PL@YIÑ*, Galería H&H, Tijuana, B. C., México
El Balón: el placer de la violencia, UABC, Tijuana, B. C., México
- 2004** *GAME OVER*, Tropic de Nopal Art Space, Los Angeles, CA, E.U.A.
Solo 1 Click, Galería H&H, Tijuana, B. C., México
- 2003** *GAME OVER*, Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro, Qro., México
- 2001** *Rutas Nuevas*, Centro Cultural Tijuana, B. C., Mexico
Del 0 al 1, PINTURA/DESPINTURA, Casa de la Cultura de Tijuana, B. C., México
- 2000** *Procesos*, Cetys Universidad, Campus Tijuana, B. C., México
Misucesión1976, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, B. C., México
- 1999** *SIENTATE 3*, El Perro Azul, Tijuana, B. C., México
Objeto/Sujeto/SIENTATE, Esquina de Bodegas, Mexicali, B. C., México
- 1998** *GLYFO URBANO*, Casa de la Cultura de Tijuana, B. C., México

GROUP EXHIBITIONS

- 2009** *CIGE 2009*, China International Gallery Exposition, Beijing, China
New Contemporaries II, Noel-Baza Fine Art, San Diego, CA
- 2008** *The Cirde Melts & Fusion*, Black Bridge Art, Beijing, China
GAV, Couturier Gallery, Los Angeles, CA, EUA
Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 2007-2008 FONCA
PROYECTO CÍVICO, EL CUBO / Centro Cultural Tijuana, B.C., México
WAR AS A WAY OF LIFE, 18th Street Art Center, Santa Mónica, CA, E.U.A
EHRENBERG / SIGNOS Y SEÑALES, Palacio de la Cultura, Tijuana, B. C., México
Transmedios, LeDrugStore, Tijuana, B.C., México
CIGE 2008, China Internacional Gallery Exposition, Beijing, China
Arcaute arte contemporaneo, Monterrey, México

- 2007** **CIRCUS YEAR**, Circus Gallery, Los Angeles, CA, EUA
OBRA NUEVA, Arte 256, Tijuana, B. C., México
VIVA MEXICO, Zacheta Nacional Gallery of Art, Varsovia, Polonia
SIZE, Circus Gallery, Los Angeles, CA, E.U.A
Melbourne/Tijuana, MultiKulti, Tijuana, B. C., México
ArtDC 07, Galería H&H, Washington DC, E.U.A
"Strange New World/Extraño Nuevo Mundo, Perspectivas de Tijuana,"
 Santa Monica Museum of Art, Los Angeles, CA, E.U.A
ART MIAMI 07, Galería H&H, Miami, FL, E.U.A.
- 2006** **"Strange New World/Extraño Nuevo Mundo, Perspectivas de Tijuana,"**
 San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, E.U.A.
Tijuana CRUDE, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, CA, E.U.A.
artLA 06, Galería H&H, Los Angeles, CA, E.U.A.
- 2005** **art.fair05**, Galería H&H, Colonia, Alemania
Perro No Come Perro, Proyecto La Máquina, Monterrey, México
Las Fronteras de la Narco-cultura, Museo de la UABC, Mexicali, B. C., México
Centro Estatal de las Artes, Exposición Inaugural, Mexicali, B. C., México
Grito Creativo Tijuana la Tercera Nación, Madrid, España
- 2004** **ColectivoContemporáneoTIJUANA2004**, Tijuana, B. C., México
Múltiple, Centro Cultural Tijuana, B.C., México
LARVA, Centro de las Artes, Monterrey, México
RedBall, Sushi Performance and Visual Art, San Diego, CA, E.U.A.
Tijuana, LA TERCERA NACIÓN, Frontera Internacional México-E.U.A. y canalización del Rio Tijuana, B. C., México
LARVA, Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana, B. C., México
- 2003** **Las Californias Mexicanas**, Galería H&H, Tijuana, B. C., México
Galerie D´Art International, Artistas de Baja COVA, Solana Beach, CA, E. U. A.
Experimento X, Nuc´them (proyección de video), Cesar´s, Tijuana, B. C, México
- 2002** **Daniel Ruanova, Enrique Minjares**, Esquina de Bodegas, Ensenada, B. C., México
Estudios Abiertos/Open Studios 2002, Cova alternative Gallery, SD, CA, E. U. A..
Obra de 2, Villa Saverios, Tijuana, B. C.,México
Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana,
 Curadora: Marta Palau, Tijuana, B. C., México
Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Cultural de Aguascalientes, México
Ando-Grabando, Self Help Graphics, Los Angeles, California, E. U. A.
Across the Border, COVA Gallery at ACI, San Diego CA, E.U.A.
- 2001** **Los Novísimos**, Muca Roma (Museo Universitario de Ciencia y Arte UNAM), Curador:
 Carlos Aranda Marquez, Ciudad de México.
Pintura Fresca, Luckman Art Gallery (Luckman Art Complex), CalState LA, Organizador:
 Luis Ituarte, Los Angeles, California, E. U. A.
Ando-Grabando, Casa de la Cultura de Tijuana, B. C., México.
Terra-art, Latin-american contemporary art gallery, La Jolla, CA, E.U.A.
Grabados Cruzando Fronteras, Exposición Binacional de Grabadores
 Norteamericanos y Mexicanos, Galería 23 y 12, Vedado, La Habana, Cuba
- 2000** **6ta. Bienal Universitaria (1er Lugar/Pintura)**, Sala de Arte de la
 Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, B. C., México
La Huella del Caimán, Festival de la Cultura de Tecate, B. C., México

- 2000** *Todos Somos Otro*, Galería de la Ciudad de Tijuana, B. C., México
Exhibición Anual 2000, Galería Nina Moreno, Tijuana, B. C., México
CONFIGURACIONES, Galería de la Casa de la Juventud, Tijuana, B. C., México
Exilios del Polvo, Centro Cultural de Tijuana (CECUT), B. C., México
Collage de FONDO, Galería del Multiforo del ICBC, Tijuana, B. C., México
- 1999** **INDEPENDENCE**, Centro Cultural de la Raza (Parque Balboa), San Diego, CA, E.U.A.
REFLEJO: El Cuerpo Erótico y Místico Casa de la Cultura de Tijuana, B. C., México
NUCLEOARTE, Exposición Inaugural, El Perro Azul, Tijuana, B. C., México
SonyARTWALK, Consulado de México, San Diego, CA, E.U.A.
- 1998** **VARIACIONES**, Inauguración de Galería Causa Joven de Tijuana, B. C., México
Taller de Encáustica de Alberto Castro Leñero, Galería Extensión Universitaria UABC, Tecate, B. C., México
Festival de la Cultura de Tecate, Exposición Anual, Tecate, B. C., México
CONTACT-O, UIA Noroeste, Tijuana, B. C., México. MCASD, San Diego, CA. E.U.A.
De lo Conceptual a lo Retinal y Viceversa, Galería de la Ciudad Tijuana, B. C., Mx.
Salón Anual Nuevos Valores de la Plástica Bajacaliforniana, Instituto de Cultura de Baja California, Mexicali ~ Tijuana ~ Ensenada, B. C., México
- 1997** **Primera muestra de Talleres del CEHU**, Centro de Humanidades de Baja California A.C., Galería de la Ciudad de Tijuana, B. C., México

AWARDS

- 2008** **CREADORES CON TRAYECTORIA** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California
- 2007** **JÓVENES CREADORES 07-08** del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2004** **Desarrollo artístico individual** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California
- 2000** **Primer Lugar en Pintura** en la Sexta Bienal Universitaria de la Universidad Autónoma de Baja California
- 1999** **JOVENES CREADORES** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California

RESIDENCIES

- 2002** **Programa para la Profesionalización de Artistas Visuales (PROPAVIS2002)**
 -Museografía Actual, Ery Camara, -Historia del Arte del siglo XX, Ebbert Rojas, -Teoría del Arte, Rogelio Machado, -Instalación, impartido por Carlos Zerpa, Centro de Humanidades de Baja California A.C. (CEHU), Tijuana, B. C., México
- 2000** **Taller de Gráfica impartido por Carla Rippey/Oscar Ortega**, Tijuana, B. C., México
Taller de Serigrafía del Sr. José Díaz, Playas de Tijuana, B. C., México
Programa para la Profesionalización de Artistas Visuales (PROPAVIS), -El arte del Ensamble impartido por Carlos Zerpa, -El sistema Comunitario impartido por Antonio Caro, -El Acto de la Memoria, Edición y Publicación impartido por Felipe Ehrenberg, -Procuración de Fondos para la Liberación Artística impartido por Lisa Johnson, Centro de Humanidades de Baja California A.C. (CEHU), Tijuana, B. C., México

- 1999** **Diplomado en Artes Visuales, Universidad Autónoma de Baja California**, -Escultura en piedra impartido por Antonio Nava, -Escultura Conceptual en madera impartido por Kioto Ota, -Elaboración de papel impartido por Pia Seireson, -Encáustica y encauste impartido por Alberto Castro Leñero, -Escultura en Metal impartido por Paul Neville, Coordinado por Alvaro Blancarte, Extensión Universitaria, Tecate, B. C., México.
- 1998/96** **Diseño Gráfico/Artes Visuales** (subsistema), Universidad Iberoamericana Plantel Noroeste, Tijuana, B. C., México
- 1997** **De lo Conceptual a lo Retinal y Viceversa**, Impartido por Felipe Ehrenberg y el Centro de Humanidades de Baja California A.C., Tijuana, B. C., México
El Arte de Vivir del Arte, Impartido por Felipe Ehrenberg y el Centro de Humanidades de Baja California A.C., Tijuana, B. C., México
Taller de Pintura de Alvaro Blancarte, Centro Cultural de Tijuana, B. C., México.
Taller de Pintura de Angel de Alba, Tijuana, B. C., México
Taller de Pintura de José Hugo Sánchez, Centro Cultural de Tijuana y el Centro de Humanidades de Baja California A.C., Tijuana, B. C., México.

PERMANENT COLLECTIONS

- Los Angeles County Museum of Art
- Museum of Contemporary Art San Diego
- Luckman Art Complex
- Colecciones privadas nacional e internacionales