

COUTURIER GALLERY

ABEL BARROSO

Pinar del Río, 1971

Vive y trabaja en La Habana / Lives and Works in Havana

ESTUDIOS / STUDIES

1995 Instituto Superior de Arte, La Habana. / Superior Art Institute, Havana

1990 Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana. / Art National School, Havana

EXPOSICIONES PERSONALES / SOLO SHOWS

- 2012 *There's No Place Like Home*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Cuando caen las fronteras. Colateral a la XI Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Abel Barroso. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
- 2011 *Cities Shared*. Abel Barroso & Luis E. Camejo. Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, R. P. China.
- 2010 *Muros reales. Muros virtuales*. Espace Saint Rémi. Bordeaux, Francia.
Muros reales. Muros virtuales. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.
Área de cobertura. Centro Cultural de Animación Misionera San Antonio María Claret. Parroquia Santísima Trinidad. Santiago de Cuba, Cuba.
- 2008 *Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización*. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
- 2006 *Como se parece tu isla a mi isla*. Galería Espacio 2002. Las Palmas de Gran Canaria, España.
Se acabó la guerra fría a gozar con la globalización. Galería Servando. La Habana, Cuba.
- 2005 *De todo un poco*. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.
- 2004 *Abel Barroso en Lisa Sette Gallery*. Phoenix, Arizona, E.U.A.
- 2003 *Tecnología de punta*. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.
Automóviles del tercer mundo. Galería La Casona. La Habana, Cuba.
Café internet del tercer mundo. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
- 2002 *Café internet del tercer mundo*. Museum of Art and Science. Key West, Florida, E.U.A.
Café internet del tercer mundo. Center for Cuban Studies. New York City, New York, E.U.A.
- 2000 *Café internet del tercer mundo*. VII Bienal de La Habana. Castillo del Morro. La Habana, Cuba.
Exposición compartida con Ibrahim Miranda. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
Video arte del Tercer Mundo. Lisa Sette Gallery. Phoenix, Arizona, E.U.A.
- 1999 *Juntos pero no revueltos*. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- 1997 *Los sueños no caen solos*. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.
The rush for free land. Centro Cultural de la Raza. San Diego, California, E.U.A.
- 1996 *Cuba Sí*. Burggalerie. Stolberg, Alemania.
- 1995 *Las donaciones llegaron ya*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 1994 *Para continuar la obra*. V Bienal de La Habana. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
- 1993 *Hasta la última fibra*. Galería 23 y 12. La Habana, Cuba.
- 1992 *Abel Barroso expone grabados*. Casa del Joven Creador. La Habana, Cuba.
Grabado cubano altamente reproducible. Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 1990 *Grabado tridimensional*. Galería E.N.A.P. La Habana, Cuba.
- 1987 *Proyecto Arte Hierba*. Jardines E.N.A.P. La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2012 *Caribbean: Crossroads of the World*. The Studio Museum in Harlem. El Museo del Barrio. Queens Museum of Art. New York City, New York, E.U.A.
Earth, Sky, Water. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Las metáforas del cambio. Colateral a la XI Bienal de La Habana. Factoría Habana. La Habana, Cuba.
Art Brussels. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Dream and premonition. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
Arco/Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc. Madrid, España.
Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Wynwood District. Miami, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Art Wynwood. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Wynwood District. Miami, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
Entre Trópicos 46^{005'}: CUBA/BRASIL. Caixa Cultural Río de Janeiro. Río de Janeiro, Brasil.
- 2011 *50 en los 50. Homenaje al aniversario 50 de la UNEAC*. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Miami, E.U.A. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Art Miami. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Miami, E.U.A. Juan Ruiz Galería. Maracaibo, Zulia, Venezuela.
Caraiibe en expansión. Centre Culturel de Recontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France, Martinica.
The Cuba Project. Museum of Contemporary Art (MOCA). Cleveland, Ohio, E.U.A.
Pinta. Feria de Arte Contemporáneo. Londres, U.K. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Uprooted/Transmigrations. Galería Pan American Art Projects. Miami, Florida, E.U.A.
Living in Havana. Marlborough Gallery. Chelsea, New York City, New York, E.U.A.
Diaspora, Identity and Race: Cuba Today. Jordan Schnitzer Museum of Art. University of Oregon. Eugene, Oregon, E.U.A.
Ya sé leer. Imagen y texto en el arte latinoamericano. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Biblioteca Rubén Martínez Villena. La Habana, Cuba.
Untitled. Galería Michel Soskine, Inc. Madrid, España.
Emerging Cuban Young Artists. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
Cuban Gold: Viva la reproducción. Prints by Contemporary Cuban Artists. London Print Studio. Londres, U.K.
Obras de tres continentes y más: Colección Centro Wifredo Lam. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- 2010 *Collecting Contemporary Art. The FUNd at ASU Art Museum*. Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona, E.U.A.
Retratos cubanos. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Cuba Avant-Garde Beijing 2010. Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art. Beijing, R. P. China.
El azar concurrente. I Bienal de Portugal. Pabellón de Arte Cubano. Portimao, Portugal.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Katonah Museum of Art. Katonah, New York, E.U.A.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Lowe Art Museum of the University of Miami. Florida, E.U.A.
Pieza única. Delegación del Principado de Asturias. Madrid, España.
Polaridad Complementaria: Recent Works from Cuba. New Orleans Museum of Art. Newcomb Art Gallery. Tulane University. New Orleans, E.U.A.

- 2009 *Antecomienzo*. Factoría Habana. La Habana, Cuba.
Confluencias II: Inside Arte Cubano Contemporáneo. National Hispanic Cultural Center (NHCC) Art Museum. Albuquerque, Nuevo México, E.U.A.
Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers. Laconia Gallery. Chicago, Illinois, E.U.A.
X Bienal de La Habana. San Carlos de la Cabaña. La Habana, Cuba.
HB. Muestra de Arte Contemporáneo Cubano. Pabexpo. La Habana, Cuba.
Glamour de Occidente. Colateral a la X Bienal de La Habana. Casa de México. La Habana, Cuba.
Glamour de Occidente. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France, Martinica.
Feria de Arte de Los Ángeles. Couturier Gallery. Los Ángeles, California, E.U.A.
- 2008 *Arte del Caribe Insular*. Museo de Aquitania. Bordeaux, Francia.
Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
Isla en Continente. Arte Cubano Contemporáneo. Galería Nacional de Arte FUNDARTE. Tegucigalpa, Honduras.
Visiones desde una isla. Arte Contemporáneo de Cuba. Espacio Arte Actual FLACSO. Quito, Ecuador.
Mi isla es una ciudad. Triennale Bovisa. Milán, Italia.
The first collection. Galería Ad Hoc Cuban Art. Toronto, Canadá.
Puro Arte. Casa de América. Madrid, España.
- 2007 *Homing Devices*. Contemporary Art Museum. Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, E.U.A.
A través del espejo: arte cubano hoy. Allegro Galería. Panamá, República de Panamá.
La Huella Múltiple. Colateral a la II Bienal Iberoamericana de grabado y obra gráfica. Palacio de la Isla. Cáceres, España.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. The John and Mable Ringling Museum of Art. Sarasota, Florida, E.U.A.
Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection. Samuel P. Harn Museum of Art. Gainesville, Florida, E.U.A.
Manual de instrucciones. Casa de América. Madrid, España.
Manual de instrucciones. Grand Palais de París. París, Francia.
- 2006 *Como en botica*. Salón de la Plástica Mexicana. Feria del Libro en el Zócalo. México D. F., México.
Currency: Art as Money. Money as Art. The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Feria Estampa. Palacio de Cristal Casa de Campo. Madrid, España.
La Huella Múltiple. Colateral a la IX Bienal de La Habana. Convento San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.
- 2005 *Cuban Prints*. Sidney Mishkin Gallery. Baruch College. NY. President's Gallery. Massachusetts College of Art. Boston. Fine Arts Work Center. Provincetown, Massachusetts, E.U.A.
- 2004 *Perspectives*. Gallery 106. Austin, Texas, E.U.A.
Technology and the Future. The Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. San Juan, Puerto Rico.
Pescando en aguas internacionales. The Blanton Museum of Art. Austin, Texas, E.U.A.
Dando y dando. Encuentro Nacional de Grabado. Biblioteca Rubén Martínez Villena. La Habana, Cuba.
Soñar no cuesta nada. Galería Servando. La Habana, Cuba.
La nueva ruta del arte cubano. Galería Nacional de Arte. Kuala Lumpur, Malasia.
Huellas Múltiples en el Arte Cubano. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
Arco. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, España. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- 2003 *Gadgets and Gizmos*. Arizona State University Art Museum. Nelson Fine Arts Center. Phoenix, Arizona, E.U.A.
Sentido común. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Maneras de inventarse una sonrisa. Colateral a la VIII Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 2002 *Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea*. Sao Paulo, Brasil.
Feria de Arte de Chicago. Chicago, E.U.A. Lisa Sette Gallery. Phoenix, Arizona, E.U.A.
La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

- 2001 *Hello Cuba. Breaking Barriers: Contemporary Cuban Art.* The Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee, Florida, E.U.A.
Cien Años de Arte en Pinar del Río. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.
Passionately Cuban: Nine artists from Havana. University Art Museum at Albany. Albany, New York, Nuevo Arte Cubano. Feria ElbArt NN. Hamburgo, Alemania.
Grabado sobre una superficie histórica. Facultad de Artes y Letras. La Habana, Cuba.
La Huella Múltiple. Gallery 106. Flatbed Galleries. Austin, Texas, E.U.A.
- 2000 *1990s Art from Cuba.* Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Subasta Humanitaria de Arte Cubano Contemporáneo. VII Bienal de La Habana. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
- 1999 *La Huella Múltiple.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Arte cubano más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Austin Museum of Art. Austin, Texas, E.U.A.
- 1998 *Printed Images/Sculptural Editions.* Brandywine Workshop. Philadelphia, E.U.A.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona, E.U.A.
Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Badajoz, España.
1990s Art from Cuba. Betty Ryner Gallery. The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, Illinois, E.U.A.
1990s Art from Cuba. Art in General. Longwood Art Project/Bronx Council on the Arts. New York City, New York, E.U.A.
1990s Art from Cuba. Centro Cultural de la Raza. San Diego, CA. E.U.A.
1990s Art from Cuba. Hallwalls Contemporary Arts Center. Buffalo, New York, E.U.A.
- 1997 *El arte que no cesa.* Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Utopian Territories: New Art from Cuba. Morris and Helen Belkin Art Gallery. Charles H. Scott Gallery. University of British Columbia. Vancouver, Canadá.
I Salón de Grabado. Galería Luz y Oficios. La Habana, Cuba.
Zona Vedada. VI Bienal de La Habana. 13 y 8. Vedado, La Habana, Cuba.
Imágenes virtuales. VI Bienal de La Habana. Pabellón Cuba. La Habana, Cuba.
- 1996 *Kunst und Breining.* Stadt Stolberg Kultur. Stolberg, Alemania.
En carne viva. Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura. Olmedo, Chiclana, España.
Del sitio en que nacimos. Tecali de Herrera. Pabellón de Arte Contemporáneo de México. Fundación Universal de las Américas. Puebla. Gobierno del Estado de Tlaxcala. Tlaxcala, México.
La Huella Múltiple. Transgrediendo los límites. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Ni fresa ni chocolate. CENCREM. La Habana, Cuba.
- 1995 *Una de cada clase.* CENCREM. La Habana, Cuba.
Novísimos artistas cubanos. Jornada cultural de Cuba en México. Casa del Lago. México D. F., México.
Kuba Kunst Heute. Grafiksammlung Schreiner. Grafik Museum Stiftung Schreiner. Bad Steben. Bamberg, Alemania.
Hecho en Cuba. Centro Cultural Ricardo Palma. Escuela de Bellas Artes. Corriente Alterna. Lima, Perú.
El oficio del arte. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
XI Muestra de Grabado. Curitiba, Brasil.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1994 *V Bienal de La Habana.* Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
No valen guayabas verdes. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Caribbean Art Today. Documenta Hall. Kassel, Alemania.
Multimedios. Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
Doce artistas cubanos invitados a la V Bienal de La Habana. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
Feria Internacional de Grabado Contemporáneo. Palacio Velázquez. Madrid, España.
Rompiendo la rutina. UNEAC. La Habana, Cuba.
Vindicación del Grabado. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

- 1993 *Las metáforas del templo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
X Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico.
I Bienal de Grabado. Maastricht, Holanda.
Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
Gráfica creativa 93. The 7th International Print Trienal. Museo Alvar Aalto. Finlandia.
- 1992 *VI Salón de Premiados*. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Grabado contemporáneo cubano. Museo de Arte Colonial. La Habana, Cuba.
Jóvenes grabadores. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Cambio de bola. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Veinte artistas plásticos cubanos. Centro Artístico Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.
- 1991 *Si Tim tiene, Tim vale*. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
Miss Expo. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

PREMIOS / PRIZES

- 2005 Distinción por la Cultura Nacional. La Habana, Cuba.
- 2003 Premio Nacional de Curaduría por el evento *La Huella Múltiple* otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana, Cuba.
- 2002 Premio Best Show of the Year a *La Huella Múltiple*. Gallery 106. Flatbed Press. Austin, Texas, E.U.A.
- 1995 Premio Revolución y Cultura. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba.
- 1992 Premio Artes Visuales. VI Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
 Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
 IX Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 1991 VIII Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

BECAS / FELLOWSHIPS

- 2011 Artista en Residencia. Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, P. R. China.
- 2008 Yomoyama-So. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
- 2004 Artista invitado. Blanton Museum. Austin, Texas, E.U.A. [otorgada pero sin efecto]
- 2001 Artista en Residencia. MedAid.org. Austin, Texas, E.U.A.
- 2001 Beca de arte en Graphicstudio. Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, E.U.A.
- 1997 Beca temática APOCALIPSO. The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.
- 1997 Artista en Residencia. Art in General y Bronx Council of the Arts. New York, E.U.A.

TALLERES / WORKSHOPS

Universidad del Sur de la Florida en Tampa, E.U.A. / Universidad de Austin, Texas, E.U.A. / Universidad de Tallahassee, Florida, E.U.A. / Hampshire College de E.U.A./Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba / Universidad UCSD de San Diego, California, E.U.A.

CONFERENCIAS / LECTURES

- 2009 Museo de Artes Plásticas de Pinar del Río, Cuba. / Escuela Profesional de Arte de San Antonio de los Baños, Cuba.
- 2008 Universidad de Arte en Ibaraki, Japón.
- 2007 Why sculpture and why here? Starr Auditorium del Museo Tate Modern. Londres. U.K.
- 2003 Café talk con el artista japonés Tadashi Kawamata. Galería Promo-Arte. Tokyo, Japón.
- 1997 Hunter College, New York como parte del National Art Residency Program en Estados Unidos.
 APOCALIPSO en The Banff Centre for the Arts. Alberta, Canadá.

MÁS INFORMACIÓN / FURTHER INFORMATION

Desde 1996 es fundador y curador del evento *La Huella Múltiple* conjuntamente con Sandra Ramos, Belkis Ayón e Ibrahim Miranda.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional de Bellas Artes, C de La Habana, Cuba
Museum of Modern Art (MOMA), New York, NY
Whitney Museum of Art, New York, NY
Blanton Museum at the University of Texas, Austin TX
Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, MN
Museum of Art of Arizona State University, Tempe, AZ
Museum of Art of the University of Southern Florida, Tampa FL
Polk Museum of Art, Lakeland, FL
Weisman Art Museum - University of Minnesota, Minneapolis, MN
Brandywine Workshop, Philadelphia, PA
Collection of the Federal Reserve, Washington, D.C.
Casa de Cuba, Tokyo, Japan
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana, Cuba
Centro Wifredo Lam, C de La Habana, Cuba
Museo de la Gráfica, Fundación Schreiner, Bad Steben, Alemania.
Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá.
Centro de Estudios Cubanos, New York
Fundación Bacardi, Miami, FL