

COUTURIER GALLERY

BELKIS AYÓN

born 1967 (Havana, Cuba) – died 1999 (Havana, Cuba)

"El punto de partida para la indagación plástica de Belkis es la Sociedad Secreta Abakuá y el cuerpo de mitos que ha posibilitado la supervivencia de los modelos de comportamiento que establece.

Su obra vence las versiones trilladas de carácter expositivo. La artista cuenta con sobrados precedentes de la búsqueda artística que penetra la naturaleza del mito como materia reflexiva, y logra aportar nuevos ángulos exploratorios y especulativos, sobre todo porque su discurso está marcado raigalmente por una conciencia sexual que resulta casi contestataria"

--Eugenio Valdés Figueroa: *Belkis Ayón: la revelación de un secreto*. La Habana, 4 pp., CUBA, 1991

STUDIES

- 1986-1991 Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA
1982-1986 Escuela Provincial de Artes Plásticas San Alejandro, La Habana, CUBA
1979-1982 Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de Octubre", La Habana, CUBA

PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 1999 Curadora Exposición Con un poco de amor (recaudación de fondos para los enfermos de SIDA), La Habana. Curadora. Exposición Arte Cubano en Oporto, Semana de la Cultura Cubana en Portugal, PORTUGAL. Visiting Artists Residencies in Brandy wine workshop with Eduardo Roca, Ibrahi Miranda and José Omar Torres. (March-April). Brandy wines Off set Institute. The Tyler School of Art, Temple University Printmaking Department University of the Art printmaking Department, Borosky Center. Work made and lecture. Belkis Ayón: Lecture- Demostretion Benson Hall Gallery, Itaglio Studio at benson Hall. RISD Printmaking department and RISD Museum
- 1998 Vicepresidente. Asociación de Artistas Plásticos, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), CUBA.
- 1996/1998 Co-curadora [junto a Sandra Ramos y Abel Barroso]. *La Huella Múltiple. Muestra Colectiva de Grabado Contemporáneo Cubano*, La Habana, CUBA.
- 1996 Profesora. Taller opcional de calcografía. *Salón Internacional de Escuelas de Arte "Académica'96"*. Escuela Nacional de Artes Plásticas "San Alejandro", La Habana, CUBA
Co-curadora [junto a Sandra Ramos y Abel Barroso]. *La Huella Múltiple. Muestra Colectiva de Grabado Contemporáneo Cubano*, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, CUBA
- 1995 Profesora. Taller de colografía. Antigua Escuela Elemental de Artes Plásticas, Cienfuegos, CUBA

PROFESIONAL ACTIVITIES (continued)

- Profesora. Taller de colografía "Otra forma de multiplicar imágenes". Premio La Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
- 1994 Curadora. *Homenaje. Asociación de Grabadores de Cuba (1949-1968)*. Galería L, La Habana, CUBA
- 1993- Profesora de Grabado. Escuela Nacional de Artes Plásticas "San Alejandro" a la actualidad /Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA
- 1992 Jurado. 6to. *Salón de Premios*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
- 1991 Miembro. Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana, CUBA
Miembro. Taller Experimental de Gráfica (TEG), La Habana, CUBA

SOLO EXHIBITIONS

- 2004 **Siempre Vuelvo. Colografías de Belkis Ayón.** Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, ARGENTINA.
Reencuentro. Exposición personal y conjunta con los alumnos de Belkis Ayón. Homenaje a su labor pedagógica. Encuentro Nacional de Grabado 2004. Academia San Alejandro, La Habana, CUBA.
- 2003 Belkis Ayón. *Early Work* [April 4-19]. Patricia Doran Graduate GALLERY. Massachusetts College of Art, Boston, U.S.A
Resurrection. Belkis Ayón (1967-1999). Collographs from Cuba. Arthur Ross Gallery. University of Pennsylvania and Brandywine Workshop, Philadelphia, U.S.A.
- 2002 Belkis Ayón. *La Huella Múltiple 2002 (muestra personal)* [abril 19-mayo 19]. Galería La Casona, La Habana, CUBA.
- 2001 *Imágenes desde el silencio. Colografías y matrices de Belkis Ayón* [julio 18-]. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
Para un regreso. Colografías de Belkis Ayón [noviembre]. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Santiago de Cuba, CUBA.
- 2000 *Siempre Vuelvo. Colografías de Belkis Ayón.* Exposición Homenaje. VII Bienal de La Habana (Noviembre 15 – Diciembre 18) Galería Habana. La Habana, CUBA
- 1999 *Mujeres* (Agosto-Noviembre) Havana Galerie, Zurich, SUIZA
Rites, Fotografías de Rene Peña – Colografías de Belkis Ayón, Gallerie Bourbon, Lally, Petionville, HAITÍ
- 1998 *Desasosiego/Restlessness,* Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Bernardo Márques/Belkis Ayón. Havana Galerie, Zürich, SUIZA.
Belkis Ayón/Elsa Mora. Recent Work. Phyllis Kind Gallery, N.Y., U.S.A.
Belkis Ayón + Angel Ramíre. The New Wave of Cuban Art - II. Gallery GAN, Tokyo, JAPON
- 1997 *Angel Ramírez + Belkis Ayón. The New Wave of Cuban Art - I.* Gallery GAN, Tokyo, JAPON
Grand Pas de Trois. Norberto Marrero, Belkis Ayón, Juan Carlos Menéndez. Zulueta y Refugio, La Habana, CUBA
- 1996 Belkis Ayón. *Unterstütze mich, halte mich hoch, im Schmerz.* Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, ALEMANIA
Belkis Ayón. La Galerie Bourbon-Lally, Pétionville, HAITI
Two Contemporary Cuban Artists: Belkis Ayón and Nelson Domínguez. Hofstra Museum, Rochelle and Irwin A. Lowenfeld Conference and Exhibition Hall, N.Y., U.S.A.
- 1995 Belkis Ayón. *Unterstütze mich, halte mich hoch, im Schmerz.* Pfarrkirche St.Barbara, Breining, ALEMANIA

SOLO EXHIBITIONS (continued)

- 1994** *Siempre Vuelvo*. Galleria Colorenero, Milano, ITALIA
Belkis Ayón Manso e Santiago Rodríguez Olazabal. Galleria Cheiros, Pallazo Colonnese Valeri, Vicenza, ITALIA
- 1993** *Evidencias de Vindicación*. *Belkis Ayón/Isary Paulet/Ibrahim Miranda*. Centro de Arte 23 y 12, La Habana, CUBA
Siempre vuelvo. *Grabados de Belkis Ayón*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
- 1992** *Art Cubain Contemporain*. Centre d'Exposition de La Gare L'Annonciation, Québec, CANADA
Exposición de Grabados. SAW Gallery, Ottawa, CANADA
- 1991** *Recuerdo Sagrado*. Centro de Arte, Alamar, La Habana/ Centro de Arte, Guantánamo, CUBA
- 1990** *Sikán Kien*. Galería Leopoldo Romañach, Caibarién, Villa Clara, CUBA
Sikán Kien. Galería Tercer Congreso, Ranchuelo, Villa Clara, CUBA
- 1988** *Propuesta a los 20 años [Belkis Ayón/Isary Paulet]*. Galería Servando Cabrera Moreno, La Habana, CUBA

GROUP EXHIBITIONS

- 2003** *Contemporary Cuban Art and the Art Of Survival*, San Jose State Univeristy, San Jose, CA
Más de 40 años de Litografía en el Taller Experimental de Gráfica. T.E.G., La Habana, CUBA.
IV Salón Lo africano en la Postmodernidad [Noviembre-Diciembre]. Galería Concha Ferrant, La Habana, CUBA.
31 Artistas Cubanos Contemporáneos en Chile. Galería BordenRío, Santiago de Chile. CHILE
Present Art X. A Large Show of Small Works. Couturier Gallery, Los Angeles, CA, U.S.A.
Labores Domésticas: Género, Raza y Clase. Versiones para otra historia de la Cultura Visual en Cuba I. Provincial de Artes Plásticas de Pinar del Río, CUBA.
- 2004** ***New Route of Cuban Art*** National Art Gallery, Kuala Lumpur, MALASYA.
Ahora es el Futuro / the Future is now Contemporary Cuban Artists Part II. Show Walls 1133 Ave. of the Americas, N.Y., U.S.A.
Labores Domésticas: Género, Raza y Clase. Versiones para otra historia de la Cultura Visual en Cuba II, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA.
Summertime, and the Livin' Is..., Couturier Gallery, Los Angeles, CA.
Dando y Dando: Angel Ramírez a 4 manos, Galería Villena, La Habana, CUBA.
Just on time [Julio 16 -Agosto], Galería HABANA, La Habana, CUBA.
- 2002** *Art from Cuba: The Ludwig Collection* [April 14-July15]. Ludwig Museum in the Russian Museum, St. Petersburg, Russia.
Diversities / 6 Artists from Cuba [October 14 - November 8] El Camino College Art Gallery, U.S.A.
- 2001** *Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. ARCO'2001 [febrero 13-19]. Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, ESPAÑA. * [Representada por: Galería Habana, La Habana.]
Los que Llegan [marzo 30-]. Galería Domingo Ravenet, La Habana, CUBA.
La Huella Múltiple [April 5-May 5]. Gallery 106, Mediad.Org/Art.U.S.A. Foundation, Austin, TX., U.S.A.
Entre el lienzo y el papel [mayo]. Sala Miró, Sede UNESCO, París, FRANCIA.

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 2001** *Plástica Contemporánea Cubana* [agosto 1-septiembre 9]. Centro Cultural Metropolitano, Quito, ECUADOR.
Cuba: Five Odysseys [October 6-November 10]. Art Galleries, California State University, Northridge, CA., U.S.A. *
Breaking Barriers: The Next Chapter [Octubre 12] Museum of Art Fort Lauderdale, Miami, FL
Passionately Cuban: Nine Artists from Havana [October 13-November 18]. Albany University Art Museum, Albany, N.Y., U.S.A. *
- 2000** *The Latin American and Caribbean Contemporary Art TODAY*. MIURART Village Miura Museum of Art, Matsuyama (Prefectura de Ehime), JAPON
Cultural Critics. Claifornia State Polytechnic University, Pomona, CA, USA
15 Internationale Triennale Fur Originalgrafik. Grechen, SUIZA
Hidden Images, Works On Paper by Contemporary Cuban Artists. Zoellner Art Center, Bethlehem, PA, USA
Mitos del Caribe. Galerie Haydeé Santamaría, Casa de las Americas, La Habana, CUBA
- 1999** *The Fourth Kochi International Triennial Exhibition of Print*, JAPON
La Huella Múltiple 1999. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), La Habana, CUBA.
Colectiva Cubana, Couturier Gallery, Los Angeles, CA, USA
Afro-Cuban Contemporary Graphic Art. Roca, Miranda, Torres and Manso. The Kennedy Center, Washington, D.C., U.S.A.
Huellas. La gráfica en la Colección Arte de Nuestra América. Galería Haydeé Santamaría, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
Trabajando p'al inglés. Concourse Gallery, Ground Floor and Stalls, Barbican Center, London, U.K.
Sala Contemporánea. Casa de las Américas, La Habana, CUBA
Rituales. Sala Contemporánea, Casa de las Americas, La Habana, CUBA
Entre Cielo y Suelo, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, ESPAÑA
Kunst – Welten Im Dialog, Museum Ludwig Koln, ALEMANIA
Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo, Art Paris, Carrousel del Louvre, FRANCIA
Arte Cubano. Mas allá del Papel, Fundación Caja Madrid y Centro Wifredo Lam. Centro Cultural Conde Duque de Iberia, ESPAÑA
- 1998** *Hillside Forum Daikanyama*, Tokyo, Iwaki City Cultural Hall, Iwaki, JAPON
Ludwig Museum in the Russian Museum, State Russian Museum in St. Petersburg, RUSSIA
Comment peut-on être cubain?. Maison de L'Amérique Latine, Paris. Couvent des Minimes, Perpignan, FRANCE.
ARTE BA'98. 7ma Feria de Galerías de Arte. Centro Municipal de Exposiciones General San Martín, Buenos Aires, ARGENTINA.
- 1998** *XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PUERTO RICO
La isla a flote. Galería Der Brücke, Buenos Aires, ARGENTINA.

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 1998** *Arte Contemporáneo de Cuba*. Urasoe Museum, Okinawa. Hillside Forum Daikanyama, Tokyo/. Iwaki City Cultural Hall, Iwaki, JAPON.
Encuentro. Glería de Arte Concha Ferrant, La Habana, CUBA
Contemporary Art From Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ./Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA.,U.S.A.
Estampa Edición 98. Salón Internacional del Grabado y Ediotres de Arte Contemporáneo. Resinto Ferial de la Casa Campo, Madrid, ESPAÑA.
II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Fototeca de Cuba/Centro Wifredo Lam/Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREN), La Habana, CUBA.
- 1997** *Agada Umbo Omode (La fuerza viene de todos)*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA.
Transgrediendo los Límites/Hoy como Ayer. La Huella Múltipe. Muestra Colectivo de Grabado Contemporaneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA
Encuentro de Grabado'97. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA.
- 1997** *Lo africano en la postmodernidad. IX Festival de Raíces Africanas Wemilere'97*. Galería "Concha Ferrant", La Habana, CUBA.
Policromía de lo negro. Arte cubano contemporáneo. Quintana Monterde. Arte Contemporáneo, México, D.F., MÉXICO.
Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO'97 (representada por Galería Habana). Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, ESPAÑA
Mieles del silencio. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
Pervasive Referents. Belkis Ayón, Attila Richard Lukacs, Elsa María Mora, Manuel Ocampo. Phyllis Kind Gallery, N.Y., U.S.A.
'97 Kwangju Biennale. Unmapping the Earth. Speed. Hybrid. Power. Becoming. Art Museum. Kwangju, South Korea. Participa en la sección "Hybrid"
- 1996** *Salón de Profesores. 178 Aniversario de la Academia San Alejandro*. Centro Provincial de Arte Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
Mundo Soñado. Joven Plástica Cubana. Casa de América, Madrid, ESPAÑA
Skulpturen und Grafische Werke aus Kuba, Museum Leuengasse, Zürich, SUIZA
Zonder Woorden. Van Reekum Museum, Apeldoorn, HOLANDA
Arte do Momento. Encontre Latino-Americano de Artes. Pavilhão Antonio Palácio Neto, Parque Municipal Mons. Bruno Nardini, Valinhos, BRASIL
Contemporáneo (1996-1997). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA
Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria/ Fundació La Caixa, Palma de Mayorca/ Centre d'Art Santa Monica, Generalitat de Catalunya, Barcelona, ESPAÑA
Estampas cubanas de tres siglos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá/ Salón Avianca, Barranquilla, COLOMBIA
La matriz en ciernes. Muestra de Arte Gráfico Cubano Contemporáneo. Sala de Exposiciones, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, COLOMBIA

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 1995-1998** *Women Beyond Borders* Centro Wifredo Lam, La Habana, Santa Barbara Arts Forum, Santa Barbara (1966) ICC Contemporary Gallery, Jerusalem, ISREAL, Künstlerhaus, Graz, AUSTRIA
- 1995** *Relaciones Peligrosas*. Galería "Espuela de Plata", Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA
- Las Formas de la Tierra*. Galería Buades, Madrid, ESPAÑA
- Una de Cada Clase*. Fundación Ludwig de Cuba. Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), La Habana, CUBA
- Kunst aus Kuba*. Museum Baviera, Zürich, SUIZA
- Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de los Países No-Alineados*. Galería Nacional, Jakarta, INDONESIA
- Metáforas del símbolo. Homenaje a Africa*. Centro Wifredo Lam, La Habana, CUBA
- Kuba Kunst Heute*. Grafiksammlug Schreiner. Stadtgalerie Bamberg, Villa Dessauer, Bamberg, ALEMANIA
- Hecho en Cuba*. Sala "Luis Miró Quesada". Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima, PERU
- 1995** *Arte del Momento II. Cuba-México-Brasil*. Galería Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA/ Instituto Michoacano de Cultura, Michoacán, Morelia, MÉXICO
- Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione*. Openspace, Palazzo dell'Arengario/ Spazio Vigentina, Milano, ITALIA
- Plástica Cubana Actual*, Fotocentre (Galería de la Unión de Periodistas de Rusia), Moscú, RUSIA/ Embajada de la República de Cuba, Beijing, CHINA
- XI Mostra da Gravura Cidade de Curitiba*. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, BRASIL
- Pintura Cubana Contemporánea. Muestra Cubana de Pintura Afro-Caribeña*. Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz/. Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal", Universidad Veracruzana, Veracruz/ Sala de Cabildos, CD.Mendoza, Veracruz/. Sala Consistorial, Orizaba, Veracruz, MÉXICO
- Estampa Edición 95. Salón Internacional del Grabado y Editores de Arte Contemporáneo*. Salón Superior del Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ESPAÑA
- 1er. Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
- Warehouse Gallery, Lee, MA., U.S.A.
- Iluminación*. Galería Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
- Alex Rosenberg Fine Art, N.Y., U.S.A.
- Arte do momento*. Centro Social Gessy Lever, Valinhos/ Biblioteca da FURB, Blumenau/ Auditório Alceu Amoroso Lima, BRASIL/ *Arte del momento*. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
- 1994** *Vindicación del Grabado*. Galería La Acacia, La Habana, CUBA
- La Jeune Peinture Cubaine*. Maison de la Culture du Lametin, Fort de France, Martinique, FRANCE
- Arte Cubano de Hoy/Art Cubain Actuel*. Galerie de L'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, CANADA

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 1994** *Los dados de medianoche. Quinta Bienal de La Habana.* Galería Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, CUBA
MIART. Fiera di Primavera Arte Oggi in Europa. Parco Esposizioni de Novegro, Milano, ITALIA
Una brecha entre el cielo y la tierra. Quinta Bienal de La Habana. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
Cuban Art. The Last Sixty Years. Panamerican Art Gallery, Dallas, TX., U.S.A.
Exposición Colectiva de Grabado. Miembros de la Sección de Artes Plásticas de la UNEAC.
Arte de Cuba. Fundació Josep Comaposada, Barcelona, ESPAÑA
Taller Experimental de Gráfica, La Habana, CUBA
- 1993** *Obertura.* Galería Plaza Vieja, Fondo Cubano de Bienes Culturales, La Habana, CUBA
Premio La Joven Estampa. Galería Haydeé Santamaría, Casa de las Américas, La Habana
1e Internationale Grafiek Biennale. Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC), Maastricht, HOLANDA
XLV Biennale di Venezia. Istituto Italo-Latino Americano, Venezia, ITALIA
Enpassant de Collectie. Van Reekum Museum, Apeldoorn, HOLANDA
- 1993** *Encuentro de Grabado'93.* Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
Con sus propias manos. Galería del Grabado, Taller Experimental de Gráfica, La Habana, CUBA
Cinco Mujeres Creadoras. Palacio del Segundo Cabo, La Habana, CUBA
Graphica Creativa 93. The 7th International Print Triennial. Museu Alvar Aalto, FINLANDIA
- 1992** *Africa en América.* Casa das Artes e da Historia, Vigo, ESPAÑA
La Ronda Cubana. Van Reekum Museum, Apeldoorn, HOLANDA
Afro-América A. Contribuição Espiritual X. Mostra da Gravura. Casa Romário Martins, Curitiba, BRASIL
Jóvenes Grabadores. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
20 Plásticos Cubanos. Centro Artístico Universitario, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, ARGENTINA
The 17th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa'9. Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, JAPON
Estrampas de La Habana. Galería del Grabado "Francisco Javier Báez", Taller Experimental de Gráfica (TEG), La Habana, CUBA
Festival de Arte, Shanghai, CHINA
Silk Screen Prints from Taller de Serigrafía René Portocarrero. La Peña Cultural Center, Berkeley, CA., U.S.A.
Von dort aus: Kuba. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, ALEMANIA
Esperando Abril. Palacio de las Convenciones, La Habana, CUBA
- 1991** *Seventh Triennale-India 1991.* Lalit Kala Gallery/Rabindra Bhavan/Bahawalpur House Complex, New Delhi, INDIA
Nuevas adquisiciones contemporáneas: Muestras de arte cubano. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
Miss Expo. Galería El Pasillo, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 1991** Rodríguez", Villa Panamericana, La Habana, CUBA
Olor a tinta. Galería Habana, La Habana, CUBA
Cuarta Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
Grabado Contemporáneo Cubano. Cuarta Bienal de La Habana. Museo de Arte Colonial, La Habana, CUBA
The Second Bharat Bhavan International Biennial of Prints. Roopankar Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopa, INDIA
- 1990** *Intergrafik'90*. Berlin, R.D.A.
6th International Biennial Exhibition of Portrait, Drawings and Graphic. Tuzla 90. The Yugoslav Portrait Gallery, Tuzla, YUGOSLAVIA
Premio La Joven Estampa. Galería Haydeé Santamaría, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
Salón de Paisaje'90. Centro de Arte, Guantánamo, CUBA
The 16th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa'90. Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, JAPON
Jóvenes Grabadores Cubanos. Núcleo de Arte Contemporáneo, Joao Pessoa, Paraíba/Museu Assis Chatebriant, Campina Grande, Paraíba/Galería de la Universidad Federal, Río Grande del Norte/Galería Evasión, São Paulo, BRASIL
- 1989** *II Festival de la Creación y la Investigación Artística*. Instituto Superior de Arte, La Habana, CUBA
Tributo (colateral a la Tercera Bienal de La Habana). Centro de Arte de Alamar, Habana del Este, La Habana, CUBA
The 15th International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa'89. Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, JAPON
Bienalisa (colateral a la Tercera Bienal de La Habana). Galería El Pasillo, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA
I Salón "Juan Francisco Elso Padilla". Galería La Madriguera, La Habana, CUBA
- 1988** *Malerei und Grafik aus Kuba [enero-febrero]*. Kunsthalle Rostock, Rostock, R.D.A.
Premiados del I Festival del ISA'87 (Instituto Superior de Arte). Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
Arte Cubano en Boston. Massachussets College of Art, Administration Building, Boston, MA., U.S.A.
3er Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
Primera Muestra de Gráfica Cubana en Guadalajara. Instituto Cultural Cabañas, Area Museográfica, salas 127-130, Guadalajara, Jalisco, MÉXICO
VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Arsenal de la Marina, San Juan, PUERTO RICO
II Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas. Museum of Contemporary Hispanic Art (MOCHA), N.Y., U.S.A.
- 1987** *Premio La Joven Estampa*. Galería Haydeé Santamaría, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
Encuentro de Grabado 8. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA

GROUP EXHIBITIONS (continued)

- 1987** *Exposición Internacional de Grabado*, New Delhi, INDIA
I Festival de la Creación y la Investigación Artística. Galería "El Pasillo", Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA
- 1986** *San Alejandro expone. Selección de Tesis de Grado. Curso 1985-1986*. Teatro Karl Marx, La Habana, CUBA
Relevo ISA (colateral a la *Segunda Bienal de La Habana*). Galería El Pasillo, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA
VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Arsenal de la Marina, San Juan, PUERTO RICO
- 1983** *II Salón Nacional de Artes Plásticas. Escuelas de Nivel Medio*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA

PRIZES AND DISTINCTIONS

- 1999** Artista en Residencia/conferencista/instructora. Brandywine Workshop, Philadelphia, PA./The Tyler School of Art, Temple University Printmaking Department/The University of the Art Printmaking Department, Borosky Center/Benson Hall Gallery, Intaglio Studio, Benson Hall, RISD Printmaking Department and RISD Museum, R.I., U.S.A.
- 1998** Premio. *Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe*, San Juan, PUERTO RICO
- 1996** Distinción por la Cultura Nacional, Consejo de Estado, República de Cuba
- 1993** Mención. *Premio La Joven Estampa*, Galería Haydée Santamaría, Casa de las Américas, La Habana, CUBA
 Primer Premio. *1e. Internationale Grafiek Biennale*, Maastricht, HOLANDA
 Premio. *Encuentro de Grabado'93*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA
- 1990** Premio. *Salón de Paisaje'90*, Centro de Arte, Guantánamo, CUBA
- 1989** Mención en Grabado. *3er Salón de Premiados*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
 Mención. *I Salón Juan Francisco Elso Padilla*, Galería La Madriguera, La Habana, CUBA
- 1987** Premio. *Salón de la Ciudad'87*/Mención. *Encuentro de Grabado'87*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
 Premio/Mención/Diploma. *I Festival de la Creación y la Investigación Artística*, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, CUBA

ACTIVE BIBLIOGRAPHY

AYON MANSO, Belkis: "Confesiones". cat. *Recuerdo Sagrado*, Centro de Arte, Guantánamo, CUBA, junio, 1991

-----: "[comemntario artístico]". cat. *Los Dados de medianoche. Quinta Bienal de La Habana*, Galería Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Arts Visuales, La Habana [ilus], pág.20, CUBA, mayo 6, 1994

PASSIVE BIBLIOGRAPHY

- Cincuenta Artistas Plásticos Cubanos. Ediciones Unión, La Habana [ilus], pág.23,53, CUBA, 1996
- "La Gare de L'Annonciation presente «Art Cubain Contemporain»". *Le Chaix*, Québec, pág.11, CANADA, Mai 16, 1992
- "In Newark Exotica From Cultures Far Away and Closer to Home". *The New York Times*, N.Y. [ilus], U.S.A., November 1, 1998
- Openspace* 1995. Ed. Laboratorio Multimediale. Comune di Milano, Settore Sport, Turismo e Giovani, Milano [ilus], ITALIA, 1995
- "Pablo Picasso en hedendaagse kunst vit Cuba. Zomer in het Van Reekum". *Apeldoorn Culturel Tydschrift*, Apeldoorn, HOLANDA, 1992
- "Vernissage de «Art Cubain Contemporain» a La Gare". *L'Information du Nord/L'Annonciation*, Québec, pág.7, CANADA, Mai 18, 1992
- ALONSO, Alejandro G. "Hay mucho y variado que ver". *Juventud Rebelde*, La Habana [ilus], pág.9, CUBA, octubre 24, 1993
- BECKER, Wolfgang Dr. cat. *Belkis Ayón. Unterstütze mich, halte mich hoch, im Schmerz*, Pfarrkirche St. Barbara, Breinig [ilus], s/p, ALEMANIA, noviembre 3-19, 1995
- BOLIVAR AROSTEGUI, Natalia. "Las Formas de la Tierra". *Cambio* 16, Madrid, No.1.213 [ilus], pág.82-85, ESPAÑA, febrero 20, 1995
- CAMERON, Dan. "Cuba: Still Not Libre". *Art & Auction*, N.Y., Vol. XVI, No.8, [ilus], pág.86-91, U.S.A., March, 1994
- FERNANDEZ RODRIGUEZ, Antonio Eligio (TONEL). "El grabado: ¿sí o sí?". *Revolución y Cultura*, La Habana, No.2 [ilus], pág.16-21, CUBA, febrero, 1988
- FREY, Hermann. cat. *Belkis Ayón. Unterstütze mich, halte mich hoch, im Schmerz*, Pfarrkirche St. Barbara, Breinig [ilus], s/p, ALEMANIA, noviembre 3-19, 1995
- HERNANDEZ, Orlando. *La respetuosa arbitrariedad de Belkis Ayón*. La Habana [texto mecanografiado], 3 pp., CUBA, febrero 19, 1992
- . "La respetuosa arbitrariedad de Belkis Ayón [fragmento]". cat. *XLV Biennale Di Venezia*, Ed. Istituto Italo-Latino Americano, Roma [ilus], [plegable], CUBA, 1993
- . "The Illusory Rectification of a Myth". cat. *Trabajando p'al inglés*. Concourse Gallery, Ground Floor and Stalls, Barbican Center, London [ilus], pág.28, U.K., May 14-June 27, 1999
- HERNANDEZ TREJO, Helmo. cat. *Belkis Ayón. Unterstütze mich, halte mich hoch, im Schmerz*, Pfarrkirche St. Barbara, Breinig [ilus], s/p, ALEMANIA, noviembre 3-19, 1995
- JARROSAY, Lázaro. *Mbori Mapa, Belkis Ayón, un mito ancestral de sacrificio totémico*. La Habana [texto mecanografiado], 4 pp., CUBA, 1993
- LOPEZ GARCIA, Sergio/VALDÉS FIGUEROA, Eugenio. "Africa en América". *Boletín. Africa en América*, Casa de las Artes, Vigo [ilus], ESPAÑA, julio, 1992
- LOPEZ-NUSSA, Leonel (ELE-NUSSA). "¿Para qué las escuelas de arte? Arte vs Público III". *Bohemia*, La Habana, pág.13-14, CUBA, marzo, 1988
- MATEO, David. "Conversación irregular". cat. *Siempre vuelvo. Grabados de Belkis Ayón*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana [ilus], s/p, CUBA, noviembre 30-diciembre 31, 1993
- . "Vindicación del Grabado". *Loquevenga. Revista de Artes Visuales*, La Habana, Año I, No.1 [ilus], pág.15-17, CUBA, 1994
- . "Belkis Ayón en confidencia irregular". *La Gaceta de Cuba*, La Habana, Año 35, No.2 [ilus], pág.50-51, CUBA, marzo-abril, 1997

PASSIVE BIBLIOGRAPHY (continued)

- MEUTGEERT, Henk. "Van Reekum zoekt het in Picasso en Cuba". *Nijmeegs Dagblad*, Apeldoorn, HOLANDA, julio 10, 1992
- MINEMURA, Toshiaki. "Speculations of the Gaze". cat. *Angel Ramírez + Belkis Ayón. The New Wave of Cuban Art -I*, Gallery GAN, Tokyo [ilus], JAPON, marzo 31-abril 26, 1997
- MIRANDA RAMOS, Ibrahím. "Notas para una isla que soñó con ser un continente". cat. *XI Mostra de Gravura Cidade de Curitiba*, Fundação Cultural de Curitiba [ilus], pág.102-103, BRASIL, Outubro 31-Dezembro 29, 1995
- O'BRIEN, John. "Belkis Ayón and Juan Carlos Alom". *ArtScene*, Los Angeles, CA. [ilus], pág.13-14, U.S.A., March, 1998
- PELTERS, Mark. "Op zoek naar wortels van cultuur". *NRC-Handelsblad*, Apeldoorn, HOLANDA, 1992
- PIÑERA, Toni. "Belkis Ayón y su triunfo en Maastricht. El grabado ganó". *Granma*, La Habana, pág.3, CUBA, octubre 6, 1993
- SACCA, Lucilla. cat. *Mistica Cubana. Arte dell' ultima generazione*. Openspace, Palazzo dell'Arengario [ilus], s/p, ITALIA, Ottobre 18-Novembre 5, 1995
- SCHWARTZ, Ineke. "Cuba is een «melting pot»". *Trouw*, Apeldoorn, HOLANDA, julio 27, 1992
- SCHWERFEL, Heinz Peter. "Cuba Libre...". *ART*, Hamburg, No.6 [ilus], pág.36-47, ALEMANIA, junio, 1995
- STROINK, Thom. "«La Ronda Cubana»: impressie kunst vit Cuba". *Amersfoortse Courant*, Velows Dagblad, HOLANDA, julio, 1992
- "Staalkaart van kunst vit Cuba. «La Ronda Cubana» in't Van Reekum". *Apeldoornse Courant*, Apeldoorn, HOLANDA, julio 8, 1992
- SULLIVAN, Edward J.. "Letter from Havana". *Art Nexus*, Bogotá, No.18 [ilus], pág.50-51, COLOMBIA, octubre-diciembre, 1995
- TIROE, Anna. "Een handdruk van de Krokodil". *De Volkskrant*, Apeldoorn, HOLANDA, julio 10, 1992
- TRINQUETE, Dixie Edith. "Belkis Ayón. Desafíos de una intrusa". *Juventud Rebelde*, La Habana [ilus], pág.13, CUBA, mayo 19, 1996
- VALDÉS FIGUEROA, Eugenio. *Belkis Ayón: la revelación de un secreto*. La Habana [texto mimeografiado], 4 pp., CUBA, 1991
- cat. *Arte Cubano de Hoy/Art Cubain Actuel*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec, Montreal, [ilus], pág.16, CANADA, Avril 14-Mai 7, 1994

OTHER PUBLICATIONS

- Loquevenga. Revista de Artes Visuales*, Año I, No.1, La Habana, CUBA (ilustración)
- Memoria de la Postguerra*, Año I, No.1, 1993, La Habana, CUBA (ilustración)

PUBLIC COLLECTIONS

Casa de Las Américas, La Habana, CUBA
Centro Wifredo Lam, La Habana, CUBA
DAROS Collection, Zürich, SUIZA
Dr.h.c. Wolfgang Schreiner, Bad Steben, ALEMANIA
The Fort Lauderdale Museum of Art, Fort Lauderdale, FL., U.S.A.
Galerie Kho Kho René Corail, Fort de France, Martinique, FRANCE
LUAG. Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, PA., U.S.A.
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, ALEMANIA
Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imbert, Caracas, VENEZUELA
Museo José Lezama Lima, La Habana, CUBA
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA
Tate Modern, London, England
The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA., U.S.A.
The Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, California, U.S.A.
The Museum of Modern Art (MOMA), N.Y., U.S.A.
The Norton Family Foundation, Santa Monica, CA., U.S.A.
Van Reekum Museum, Apeldoorn, HOLANDA

COUTURIER GALLERY

323-933-5557

www.couturiergallery.com